

## Activiteitenkalender 2016

Filmtheater Cinebergen vertoont jaarlijks zo'n 450 films die tot het beste van de wereldcinema behoren. De reguliere voorstellingen zijn op iedere avond van de week, vrijdagmiddag, zaterdagmiddag, zondagochtend en op de zondagmiddag te zien. Daarnaast is er volop aandacht voor jeugdfilms, documentaires en klassiekers. Verder zijn er speciale besloten voorstellingen voor allerlei culturele instellingen, welzijnsorganisaties en scholen.

### januari 2016:

- 14 De Filmclub, workshop over filmanalyse
- 9 Filmvoorstelling t.b.v. buurtvereniging Van Reenenpark, Bergen
- 15 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven (Stichting die zich ten doel stelt de eenzaamheid en het sociaal isolement van ouderen te doorbreken middels theater-, film- en concertbezoek)
- 21 Speciale voorstelling Van Reenenschool, basisschool Bergen i.h.k.v. vluchtelingenwerk
- 28 Speciale voorstelling BSG Bergen i.h.k.v. de sectie Frans

### februari 2016:

- 11 De Filmclub, workshop over filmanalyse
- 19 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven
- 20 Euthanasiedag, uitgebreid programma gewijd aan dit belangwekkende thema, i.s.m. RtDE (Right to die Europa) onder de titel 'Weet jij al wat je wilt aan het eind van je leven'.
- 28 Speciale voorstelling i.s.m. het AIA (Architectuur Informatiecentrum Alkmaar)

### maart 2016:

- 10 De Filmclub, workshop over filmanalyse

11 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven

## april 2016:

14 De Filmclub, workshop over filmanalyse

15 seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven

23 Film&Food, Jean de Florette & Manon des Sources

22 Lions, bijeenkomst + filmvertoning t.b.v. het goede doel (Nederlandse vereniging RETT syndroom)

## mei 2016:

12 De Filmclub, workshop over filmanalyse

13 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven

29 speciale voorstelling i.s.m. het AIA (Architectuur Informatiecentrum Alkmaar)

## juni 2016:

10 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven

25 Speciale voorstelling PCC, scholengemeenschap Bergen i.h.k.v. van de vakken literatuur en geschiedenis.

## september 2016:

14 College gemeente Bergen

30 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven

## oktober 2016:

6 Speciale voorstelling Willem Blaeu, scholen gemeenschap Alkmaar

i.h.k.v. de sectie Engels

- 8 De Filmclub, workshop over filmanalyse
- 10 speciale voorstelling voor en met koorvereniging Vocal Playground
- 18 t/m 21 Cinekid, onderdeel van het grootste jeugd- filmfestival ter wereld.
- 17 t/m 25 Kunst10daagse met special documentaires en speelfilms in het kader van het thema van de K10d "Kentering"
- 28 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven
- 30 Speciale voorstelling i.s.m. het AIA (Architectuur Informatiecentrum Alkmaar)

## november 2016:

- 2 en 3 speciale voorstelling BSG, Berger Scholengemeenschap i.h.k.v. de sectie Frans.
- 4 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven
- 9 Speciale voorstelling Stichting Welzijn Bergen i.h.k.v. De Week van de Vrijwilliger
- 12 De Filmclub, workshop over filmanalyse
- 27 speciale voorstelling i.s.m. het AIA (Architectuur Informatiecentrum Alkmaar)

## december 2016:

- 2 Seniorenvoorstelling stichting Vier het Leven
- 10 De Filmclub, workshop over filmanalyse
- 22 Speciale voorstelling ARH, Adriaan Roland Holst school i.h.k.v. maatschappijleer

## geheel 2016:

Educatieproject 'Durf te Dromen' voor scholieren van het Voortgezet Onderwijs.

Zoals ieder jaar organiseert Cinebergen Educatief een film-project voor ongeveer 10 middelbare scholieren uit de regio Bergen en Alkmaar. Zij leren daarin de fijne kneepjes van het filmvak. Van script tot montage, van rekwisiet tot camera. Met als resultaat een schitterende première-voorstelling bij Cinebergens.

We zullen dit jaar met de groep hun toekomstdromen verkennen. Los van vooroordelen en niet begrensd door schooladvies. Waar gaat hun hart sneller van kloppen, waar maken zij zich druk om? 'Durf te dromen!' is het motto.

Naast een intensieve spoedcursus filmmaken, leren de jongeren kritisch naar film te kijken. In een maatschappij die wordt gedomineerd door beeldcultuur, willen wij jongeren wapenen door er een kritisch vermogen tegenover te ontwikkelen. Hoe is een verhaal opgebouwd, op welke wijze wordt het beeld beïnvloed of gemanipuleerd en wat doet dat met ons? Bovenal willen we hen stimuleren die beeldtaal te gebruiken, hun fantasie erop los te laten en hen leren deze om te zetten in kunst, in dit geval film.